



HARMONIKA – NACHRICHTEN

des Landesverbandes Niedersachsen

Ausgabe Juli 2026

Liebe Freunde des Akkordeons,

...diese Ausgabe steht ganz im Zeichen des bevorstehenden AkkorDayOn im Rahmen der Landesgartenschau in Bad Nenndorf!

...und natürlich: das Instrument des Jahres 2026 - unser Akkordeon!



*Mit musikalischem Gruß
Hannes Ostholthoff*



40 Jahre DHV Niedersachsen

7.AkkorDayOn

...am Sonntag, den 23.08.2026 ist es soweit: der 7.AkkorDayOn wird im Rahmen der Landesgartenschau in Bad Nenndorf auf zwei Bühnen gefeiert werden und unser Landesverband feiert sein 40-jähriges Bestehen!

Wir möchten hier nun die Teilnehmer vorstellen:

Braunschweiger Akkordeon-Orchester e. V. (BAO)

Das Braunschweiger Akkordeon-Orchester e. V. (BAO) ist ein Ensemble aus 22 aktiven Musikerinnen und Musikern aus Braunschweig und Umgebung. Gegründet wurde es 1947 und entwickelte sich ab den 1960er-Jahren zu einem reinen Akkordeon-Orchester. Seit Mai 2025 wird das BAO von Anja Bremers mit viel Engagement geleitet. Einen Schwerpunkt bilden thematische Jahreskonzerte mit großer stilistischer Vielfalt, ergänzt durch das traditionelle Weihnachtskonzert am 2. Advent und Auftritte über die Stadtgrenzen hinaus. Die Zusammenarbeit mit Solisten sowie mehrfach mit „hervorragend“ ausgezeichnete Teilnahmen an internationalen Wettbewerben unterstreichen die hohe Qualität des Orchesters.



Akkordeon-Club Langenhagen (ACL) und Akkordeon-Orchester Hannover (AOH)

Der Akkordeon-Club 74 e.V. aus Langenhagen und das Akkordeon-Orchester Hannover verbindet nicht nur die Leidenschaft zur Musik, sondern auch ihr gemeinsamer musikalischer Leiter Igor Krizman. Der Akkordeon-Club 74 e.V. besteht seit über 50 Jahren und hat sich weit über die Stadtgrenzen hinaus einen Namen gemacht. Unter der Leitung von Igor Krizman entwickelt sich das 1. Orchester stetig weiter, während er sich zugleich im Unterricht engagiert und so die musikalische Entwicklung fördert. Miroslav Grahovac widmet sich mit großer Erfahrung und Begeisterung der Nachwuchsarbeit und leitet das LaFunTasticA-Orchester – ein Ensemble für alle Altersklassen und Spielniveaus, das mit Freude musiziert und bereits beachtliche musikalische Qualität erreicht. Gemeinschaft und gemeinsame Erlebnisse stehen im Mittelpunkt: Zahlreiche Konzertreisen in viele Länder haben unvergessliche Eindrücke hinterlassen. Die Proben finden im Vereinsheim in Langenhagen statt – das 1. Orchester mittwochs von 19:15 bis 21:15 Uhr, das LaFunTasticA-Orchester dienstags von 19:30 bis 21:00 Uhr.

Das Akkordeon-Orchester Hannover wurde bereits 1950 gegründet und ist Teil der Musikvereinigung Lyra e.V. Rund 20 Musikerinnen und Musiker treffen sich regelmäßig im Stadtteilzentrum Hannover-Ricklingen, um gemeinsam zu proben und jährlich mehrere Konzerte zu gestalten. Das Repertoire reicht von Originalkompositionen für Akkordeon-Orchester bis hin zu modernen, abwechslungsreichen Stücken, die das Publikum begeistern.

Durch die gemeinsame Leitung von Igor Krizman entsteht eine besondere Verbindung zwischen beiden Orchestern, die sich nun auch auf der Landesgartenschau zeigt – ein gemeinsamer Auftritt, der die musikalische Vielfalt und die Freude am Akkordeon eindrucksvoll vereint.



Langenhagener Akkordeonfreunde 74 e.V.



Deutscher Harmonika Verband
Landesverband
Niedersachsen e.V.

Die Langenhagener Akkordeonfreunde e.V. stehen seit 1974 für Musik, die verbindet. Rund 90 Mitglieder – von 3 bis 86 Jahren – bilden eine lebendige Gemeinschaft, in der etwa 45 Aktive gemeinsam musizieren. Mit Gesang, Klavier und Schlagzeug entsteht ein abwechslungsreicher Klang von schwungvollen Rhythmen bis zu berührenden Balladen. Unter der Leitung von Paulina Freimuth-Torowska möchten wir vor allem eines: Menschen mit unserer Musik erreichen, begeistern und bewegen. Auf der Landesgartenschau in Bad Nenndorf laden wir Sie ein, genau das mit uns zu erleben.



Akkordeonorchester e.V. Papenburg

Das Akkordeonorchester e.V. Papenburg wurde 1987 gegründet und ist bis heute das einzige Akkordeonorchester seiner Art im Emsland. Mit derzeit 23 engagierten Mitgliedern verbindet das Orchester musikalische Vielfalt, Gemeinschaft und die Freude an der Akkordeonmusik. Das Repertoire reicht von Klassik, Pop und Musicalmelodien bis hin zu Evergreens, Tango und modernen Arrangements.



Unter der musikalischen Leitung von Hannes Ostholthoff entwickelt sich das Orchester kontinuierlich weiter und begeistert sein Publikum bei Konzerten, kirchlichen Veranstaltungen und kulturellen Events in der Region. Die regelmäßigen Proben sowie die starke Verbundenheit der Mitglieder sorgen für einen harmonischen Klangkörper, der weit über die Grenzen Papenburgs hinaus bekannt ist. Neben der Musik steht auch die Gemeinschaft im Mittelpunkt. Das Akkordeonorchester Papenburg vereint

Menschen verschiedener Generationen, die ihre Leidenschaft für Musik teilen und gemeinsam kulturelles Leben gestalten. Seit fast vier Jahrzehnten trägt der Verein aktiv zur Förderung der Akkordeonmusik und des musikalischen Nachwuchses bei.

Weitere Informationen finden sich auf der offiziellen Website des Akkordeonorchester e.V. Papenburg www.ao-papenburg.de

Akkordeonmusik mit Vielfalt und Leidenschaft

Tango, Filmmusik, Musical, Rock-Pop oder Originalwerke für Akkordeonorchester – das Hauptorchester des Harmonika-Club Sarstedt e. V. zeigt die faszinierende Vielseitigkeit des Akkordeons abseits der volkstümlichen Musik. Unter der Leitung von Olaf Ahrens präsentiert das Orchester ein abwechslungsreiches Repertoire. Regelmäßige Auftritte in Sarstedt und der Region Hildesheim sowie Konzertreisen im In- und Ausland gehören ebenso zum Vereinsleben wie Gemeinschaftskonzerte mit Pop- oder Gospelchören und befreundeten Orchestern. Zudem hat das Hauptorchester vielfach erfolgreich an Wettbewerben teilgenommen.



Derzeit musizieren rund 30 aktive Spielerinnen und Spieler im Hauptorchester. Ergänzt wird das Vereinsangebot durch ein weiteres Orchester und eine engagierte Nachwuchsarbeit. Neue Spieler sind immer willkommen!

Akkordeonorchester Visselhövede e.V.

Das Akkordeon Orchester aus Visselhövede besteht seit 1968 und beweist unter der Leitung von Svenja Löding als einziges seiner Art in Norddeutschland mit einer Akkordeonbauerin an der Spitze, dass das Instrument weit mehr zu bieten hat, als klischeegemäß angenommen wird. Das Repertoire der derzeit 29 Musiker*innen reicht von Mozart über Pop, Rock, Musical, von ACDC über Bryan Adams oder Jacob de Haan.



Mit seinen aktiven Mitgliedern, die zum Teil bereits über 4 Jahrzehnte dem Verein als aktive Musiker die Treue halten, hat sich das Akkordeon Orchester Visselhövede über die Jahre einen festen Platz in der kulturellen Landschaft der Stadt Visselhövede und der Umgebung erspielt. Infos zum Orchester unter www.akkordeon-vissel.de oder via facebook und Instagram.

Das Akkordeonorchester Wedemark AOW aus der Region Hannover ist ein lebendiger und engagierter Kulturträger mit großer Leidenschaft für Musik und Gemeinschaft. Als kleines Orchester vereinen wir Musikerinnen und Musiker aller Altersgruppen, die ihre Begeisterung für das Akkordeon teilen. Jährlich gestalten wir drei bis vier Konzerte vor Ort meist in Zusammenarbeit mit umliegenden Kulturvereinen und bereichern zudem das Gemeindeleben in Mellendorf durch unsere enge Unterstützung der ev. Kirchengemeinde. Ein besonderes Highlight ist unsere regelmäßige Teilnahme am „AkkorDayOn“ auf der Niedersächsischen Landesgartenschau.



Akkordeonverein Winsen

Das 1. Orchester des Akkordeonvereins Winsen/Aller ist eine starke, über viele Jahre gewachsene Gemeinschaft begeisterter Hobbyakkordeonistinnen und Hobbyakkordeonisten. Unter der musikalischen Leitung von Gunda Falke entsteht Musik mit Anspruch, Herz und Begeisterung.

Ein besonderer Glücksfall unseres Orchesters: ein hervorragender Arrangeur aus den eigenen Reihen, der uns ein außergewöhnlich vielseitiges und hochwertiges Repertoire ermöglicht – von mitreißend bis festlich, von klassisch bis modern.

Unsere Proben finden jeden Donnerstag statt, ergänzt durch ein intensives und zugleich geselliges Probenwochenende im Februar. Konzentrierte musikalische Arbeit und eine lockere, herzliche Atmosphäre gehen bei uns Hand in Hand. Zu unseren festen Auftritten zählen die Matinee im September sowie das festliche Konzert in der Winser Kirche zur Adventszeit – besondere musikalische Erlebnisse für Publikum und Mitwirkende gleichermaßen.



Das Akkordeon Kammerorchester Hannover wurde 1955 von Edwin Müller-Krassow mit Schülern seiner Harmonika- Fachschule gegründet und ist seither Mitglied im Deutschen Harmonika Verband e.V. mit Sitz in Trossingen.

In seinem 70-jährigen Bestehen nahm das Akkordeonorchester an vielen Konzerten und Orchesterwettbewerben im In- und Ausland teil.



Über viele Jahre prägten als Dirigenten Ingeborg Müller-Krassow und danach Arne Steinmeier die Orchestergeschichte. Seit 2025 wird das Orchester von Ari Kutschke geleitet.

Das Repertoire reicht von Akkordeon-Originalmusik über Arrangements aus der klassischen Konzertliteratur bis hin zu Musicals und zur modernen Unterhaltungsmusik. Einstudierungen von aktuellen Rhythmen aus den Musikbereichen Latin, Salsa, Swing und Tango sind fester Bestandteil der regelmäßig stattfindenden Konzerte.

ACCOLLAGE

ACCOLLAGE - das Akkordeonorchester des Landes Niedersachsen - zählt seit nun 40 Jahren zu den führenden und innovativsten Orchestern Deutschlands. Wegweisende Projekte und internationale Konzertreisen dokumentieren die Leistungs- und



Wandlungsfähigkeit dieses außerordentlichen Klangkörpers. Die Musikrichtung und das Zeitalter der Entstehung der Werke treten in den Hintergrund, wenn die Musik in den unverwechselbaren und einmaligen Versionen von ACCOLLAGE erklingt und so ein zusammenhängendes, faszinierendes Ganzes entsteht. Ein zusätzliches Klangerlebnis ergibt sich im Zusammenklang mit Perkussion, Schlagwerk und den drei Gesangssolisten Marita Kröger (Bremen), Swaantje Schwarzien (Karlsruhe) und Markus Rößle (Zaisersweiher). Unter der bewährten musikalischen Leitung von Ralf Schwarzien spielt das aus über 30 Mitgliedern bestehende Auswahlorchester Werke aus Rock und Barock, aus Romantik und symphonischem Pop genauso wie Musik aus Musicals und der Neuzeit.

Vangardion



Der Band- und Albumname "Vangardion" ist eine Zusammensetzung aus "Vanguard" (engl.: Vorreiter) und "Accordion" und steht für nie gehörte Möglichkeiten des Akkordeons im Symphonic Rock. Sich mit energiegeladener, positiver Musik aufzuladen, ist ein Leitmotiv hinter den Kompositionen. In den Songtexten kommen Bilder aus der Persönlichkeitsentwicklung und Selbstfindung vor, ohne philosophisch oder moralisierend sein zu wollen. Stimmungen und Gedanken aus dem täglichen Leben musikalisch aufzugreifen und zu verarbeiten, ist für Matthias Matzke als Songwriter gleichzeitig Inspirations- und Kraftquelle.

Matthias ist ehemaliger Accordion World-champion, ehemaliger Coupe Mondial Gewinner sowie mehrfacher Internationaler Preisträger.

Offizielles Musikvideo zu „End of an Era“:
<https://www.youtube.com/watch?v=wlfRCy7efLQ>



Vorläufige Planung



Deutscher Harmonika Verband
Landesverband
Niedersachsen e.V.

7. AkkorDayOn 2026			
Zeiten	Bühne 1	Zeiten	Bühne 2
11:30 – 12:30	ACCOLLAGE		
Zeit zum Bühnen-Wechsel			
13:00 – 14:00	Lyra / ACL	13:00 – 13:50	con brio
14:15 – 15:15	Visselhövede	14:00 – 14:50	Papenburg
15:30 – 16:30	Sarstedt	15:00 – 15:50	Wedemark
16:45 – 17:45	BAO	16:00 – 16:50	Winsen
		17:00 – 17:50	Hannover
Zeit zum Bühnen-Wechsel			
18:15 – 19:15	Matthias Matzke & Vangardion		

Nähere Infos erfolgen zeitnah direkt an die beteiligten Orchester!

Akkordeon-Orchester Hannover veranstaltete zwei Konzerte

In diesem Jahr veranstaltete das Akkordeon-Orchester Hannover gleich zwei Frühjahrskonzerte. Der Verein wagte etwas Neues und spielte diese Konzerte nicht wie gewohnt im Stadtteilzentrum Ricklingen sondern an zwei Terminen in Hemmingen und in Laatzen.

Das erste Konzert am 8. März fand in der vollbesetzten Trinitatiskirche in Hemmingen statt. Auch das Konzert am 22. März in der Thomaskirche Laatzen war hervorragend besucht. Zu Beginn beider Konzerte spielte das Akkordeon-Orchester Hannover unter der Leitung von Igor Krizman mit „Carnival“ und einem Satz aus der „Holberg Suite“ zwei sehr anspruchsvolle Stücke.

Als Gast in Hemmingen war das Trio Accordeons Plus eine Bereicherung. Die drei Akkordeonisten begeisterten mit ihrem Programm und der herausragenden Interpretation das Publikum.

In Laatzen begeisterte als Gast mit Gesang und Akkordeon das Duo DAS TASCHENGRAMMOPHON mit Liedern aus den 20er Jahren. Die musikalische Erinnerung an diese Zeit wurde vom Publikum mit viel Beifall belohnt.

Das Akkordeon-Orchester Hannover eröffnete mit Melodien aus der „West Side Story“ den zweiten Teil der Konzerte. Nach dem letzten Stück von Freddie Mercury „Dont Stop me now“ spendete das Publikum anhaltenden Applaus. Viele der Besucher haben zum ersten Mal moderne Akkordeon-Orchester-Musik live gehört und waren wie das Stammpublikum begeistert.



Gemütlicher Klönsnack des Akkordeon Orchesters Visselhövede begeisterte Besucher



Deutscher Harmonika Verband
Landesverband
Niedersachsen e.V.

Am 10. Mai verwandelte sich die Mensa der Oberschule Visselhövede in einen Ort des gemütlichen Austauschs, als das Akkordeonorchester vor dem Hintergrund "Akkordeon = Instrument des Jahres 2026" zum Klönsnack einlud. Bei Kaffee und Kuchen genossen die zahlreichen Besucher nicht nur ein musikalisches Erlebnis, sondern auch ein buntes Rahmenprogramm für Groß und Klein.

Das Orchester präsentierte die vielfältigen Klänge des Akkordeons und zeigte, wie unterschiedlich dieses Instrument eingesetzt werden kann. Interessierte konnten selbst Hand anlegen und das Akkordeon ausprobieren, während Kinder in einer Bastecke Rasseln bauten oder Lesezeichen gestalteten. Auch ein Namenswettbewerb für das neue Teddybär-Maskottchen des Vereins stand auf dem Programm. Für die älteren Gäste gab es ein spannendes Akkordeon-Quiz und in einer Diashow konnten die Besucher mehr über das Vereinsleben erfahren.

Insgesamt war es ein rundum gelungener Nachmittag voller persönlicher Gespräche, musikalischer Vielfalt und fröhlicher Atmosphäre.

Das Orchester bereitet sich jetzt auf die kommenden Auftritte vor:

Am 23.08.2026 ist es im Rahmen der Landesgartenschau beim AkkorDayOn 2026 zu hören, eine Woche später am 28.08.2026 gibt es ein Konzert beim Heideblütenfest in Schneverdingen und am 19.09.2026 folgt dann das eigene Jahreskonzert in der Aula der Oberschule in Visselhövede.



Klangvielfalt zwischen Tasten und Knöpfen – Das BAO begeistert bei zwei Konzertauftritten

Im Jahr des Akkordeons präsentierte das Braunschweiger Akkordeon-Orchester e.V. unter der Leitung von Anja Bremers gleich zwei Konzerthöhepunkte, die das Publikum begeisterten und die Vielseitigkeit des Instruments eindrucksvoll unter Beweis stellten.

Den Auftakt bildete das Jahreskonzert am 10. Mai 2026 im Großen Saal der Brunsviga, der bis auf den letzten Platz besetzt war. Unter dem Motto „Zwischen Tasten und Knöpfen“ widmete sich das Orchester überwiegend Werken der Originalliteratur und zeigte die beeindruckende Bandbreite der Akkordeonmusik. Mit der lebhaften und rhythmisch markanten „Ouvverture furiant“ von Adolf Götz eröffnete das Orchester den Konzertabend. Es folgten weitere anspruchsvolle Originalwerke, darunter die eindrucksvolle Suite „Legends of King Arthur“ des zeitgenössischen Komponisten Ian Watson, die die Sagenwelt um König Artus und die Ritter der Tafelrunde musikalisch lebendig werden lässt. Einen

modernen Kontrast setzte „Stars“ des polnischen Motion Trios – eine Skizze des Nachthimmels voller feiner Nuancen und atmosphärischer Klangvielfalt. Mit „Mazeltow!“ von Andrej Mouline erklangen schließlich bekannte Klezmer-Melodien in einem kunstvoll arrangierten Medley. Natürlich durfte bei einem Konzert unter diesem Motto auch der Tango nicht fehlen. Dessen musikalische Vielfalt – von leidenschaftlicher Melan-



cholie bis hin zu mitreißender Energie – brachte das Orchester im „Tango-Medley“ von Hans Boll, in Astor Piazzollas „Chiquilín de Bachín“ sowie in „Choco Flanell“ von Lydie Auvray eindrucksvoll zur Geltung. Auch die Filmmusik aus „Der Pate“ von Nino Rota überzeugte mit einer besonderen Klangfarbe: Den bekannten Solopart übernahm hier die gefühlvoll gespielte Tuba von Benke Bremers und zeigte eindrucksvoll, wie harmonisch andere Instrumente den charakteristischen Akkordeonklang ergänzen können. Für die gelungene Mischung aus musikalischer Qualität und stilistischer Vielfalt erhielt das Orchester langanhaltenden Applaus und stehende Ovationen. Mit zwei schwungvollen Zugaben bedankten sich die Musikerinnen und Musiker beim

Publikum für den begeisterten Zuspruch. Ein weiteres Highlight im Jubiläumsjahr war der Auftritt des BAO am 13. Juni 2026 beim Tag der Niedersachsen auf der ffn-Bühne des Landesmusikrates. Bei noch trockenem Wetter eröffnete das Orchester das Samstagsprogramm mit Auszügen aus dem Jahreskonzert sowie unterhaltsamen Arrangements bekannter Titel. Dank des sonnigen Vormittags füllte sich die Rasenfläche vor der Bühne rasch, und die Zuhörerinnen ließen sich von einem Roxette-Medley ebenso mitreißen wie vom kraftvollen Hauptthema der Filmmusik zu „Game of Thrones“. Besonders stimmungsvoll war die Interpretation des Musicalsongs „You'll Be in My Heart“ aus „Tarzan“, bei der Martina Geisler den Orchesterklang mit ihrem einfühlsamen Gesang bereicherte. Mit einer ungewöhnlichen Disco-Version des Klassikers „Tulpen aus Amsterdam“ verabschiedete sich das Braunschweiger Akkordeon-Orchester schließlich von seinem Publikum und setzte einen beschwingten Schlusspunkt unter einen gelungenen Konzertauftritt.

ACCOLLAGE beim Tag der Niedersachsen in Braunschweig – Musik und Gemeinschaft trotz Regen



Deutscher Harmonika Verband
Landesverband
Niedersachsen e.V.

Für uns als Landesakkordeonorchester Niedersachsen ist der Tag der Niedersachsen seit über 20 Jahren ein fester Bestandteil unserer musikalischen Aktivitäten – und so war es für uns auch diesmal wieder selbstverständlich, auf der Bühne des Landesmusikrates (LMR) und von Radio ffn am Löwenwall aufzutreten.

Es fühlte sich für uns wieder einmal wie „nach Hause kommen“ an: Über die Jahre ist eine enge und vertrauensvolle Zusammenarbeit mit dem LMR, der Bühnengruppe, den Tontechnikern und dem Moderator entstanden. Wir kennen uns gut, die Abläufe sind eingespielt – eine optimale Voraussetzung dafür, dass Aufbau und Soundcheck reibungslos, schnell und ohne viele Worte erfolgen können. So konnten wir direkt mit unserem Programm starten und eröffneten unseren Auftritt mit der Ouvertüre von George Duke.

Eine besondere Herausforderung war an diesem Tag das Wetter. Immer wieder zogen kurze, aber kräftige Regenschauer am Sonntag, 14. Juni 2026, über Braunschweig hinweg, unterbrochen von sonnigen Momenten. Mit Titeln wie Gimme Hope Jo'anna, dem Shaker Song und Magia von Álvaro Soler haben wir versucht, die Sonne musikalisch zum Bleiben zu bewegen – leider mit nur mäßigem Erfolg.

Umso mehr hat es uns beeindruckt und gefreut, dass unser Publikum trotz dieser Bedingungen vor der Bühne ausgeharrt hat. Diese Unterstützung und Treue bedeuten uns sehr viel und machen jeden Auftritt zu etwas Besonderem.

Wir blicken auf einen rundum gelungenen Auftritt zurück, der uns erneut viel Freude bereitet hat. Gleichzeitig schauen wir bereits nach vorne: Auf den nächsten Tag der Niedersachsen im Jahr 2028 in Emden und unsere treuen Fans freuen wir uns jetzt schon sehr.





Landesauswahlorchester ACCOLLAGE

Termine 2026:

22. + 23. August	JH Porta Westfalica Auftritt beim AkkorDayOn 23.08.26, LaGa Bad Nenndorf
26. + 27. September	JH Goslar
31. Okt. + 01. Nov.	TMA Alt Gandersheim
14. + 15. November	JH Rotenburg/Wümme - Konzert in Rotenburg (genauer Ort steht noch nicht fest)
12. + 13. Dezember	JH Hildesheim

Termine 2027:

09. + 10. Januar	JH Oldenburg
20. + 21. Februar	Ort steht noch nicht fest
06. + 07. März	Ort steht noch nicht fest
24. + 25. April	Ort steht noch nicht fest
12./13. Juni	Ort steht noch nicht fest
3./4. Juli	Ort steht noch nicht fest
21./22. August	Ort steht noch nicht fest
25./26. September	Ort steht noch nicht fest
30./31. Oktober	Ort steht noch nicht fest
13./14. November	Ort steht noch nicht fest
18./19. Dezember	Ort steht noch nicht fest



DHV Ehrungen

Einzelpersonen - Text der Urkunde jeweils mit Bezug auf die Funktion					Mitgliedsvereine	
Jahre, Anlass	Funktionäre ehrenamtl. Organisatoren	Auszeichnung f. Jugendleiter (ab 20 Jahre Amt, wie ehrenamtliche Funktionäre)	Auszeichnung f. Dirigenten	Auszeichnung für Orchester-/Ensemble Spieler	Jahre, Kriterien	Orchesterjubiläen
5 Jahre		Jugendleiter- Pin in Silber		Urkunde - Belobigung	5 Jahre	
10 Jahre	Ehrenamtsnadel "10" in Bronze	Jugendleiter - Pin in Gold	Dirigentenadel Silber	DHV - Nadel in Silber	10 Jahre	
15 Jahre					15 Jahre	
20 Jahre	Ehrenamtsnadel "20" in Silber		Dirigentenadel Gold	Ehrendadel Silber	20 Jahre	
25 Jahre					25 Jahre	Skulptur
30 Jahre	Ehrenamtsnadel "30" in Silber		Dirigentenadel Gold mit Auszeichnung	Ehrendadel Gold	30 Jahre	
40 Jahre	Ehrenamtsnadel "40" in Gold		Dirigentenadel Gold mit Kranz	Verdienstnadel Silber	40 Jahre	
50 Jahre	Ehrenamtsnadel "50" in Gold		Dirigentenadel Gold "50"	Verdienstnadel Gold	50 Jahre	Skulptur
60 Jahre	Ehrenamtsnadel "60" in Gold		Dirigentenadel Gold "60"	DHV-Ehrendadel Gold "60"	60 Jahre	
70 Jahre	Ehrenmedaille Silber mit Brillant		Ehrenmedaille Silber mit Brillant	DHV-Ehrendadel Gold "70"	70 Jahre	
75 Jahre					75 Jahre	Skulptur
100 Jahre					100 Jahre	PRO MUSICA-Plakette des Bundespräsidenten* *Ab sofort werden für 100-jährige Orchesterjubiläen keine DHV-Ehrungen mehr vergeben. Es wird ausschließlich die PRO MUSICA-Plakette verliehen. Diese ist bis zum 30. Juni beim Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) für das Folgejahr zu beantragen (www.bundesmusikverband.de).

Sonderauszeichnungen, die vom DHV-Vorstand auf Antrag verliehen werden:

Kriterien	Ehrenmedaille Silber	Ehrenmedaille Gold	Schiffenhelm-Medaille	Rudolf Würthner Medaille
	Volksmusikmedaille			
* Verdiente Persönlichkeiten auf Bezirks- und Landesebene				
* Herausragende Leistungen innerhalb der DHV-Arbeit, die das Ansehen des Verbandes fördern				
* Beispielhafte Förderer des DHV durch vorbildliches Engagement in der Öffentlichkeit.				
* Persönlichkeiten aus Kultur und Wirtschaft, Interpreten, Komponisten und Autoren, die sich in besonderer Weise um den DHV verdient gemacht haben.				
* Leiter von Harmonikaorchestern / -Ensembles, für langjährige erfolgreiche musikalisch - pädagogische Leitung, künstlerische Leistung (u.a. Wettbewerbserfolge) und soziales Engagement				

Ehrungen müssen bei der / dem zuständigen Bezirks- bzw. Landesvorsitzenden 6 Wochen vor dem Ehrungstermin beantragt werden.

Die Akkordeon Profis

"Für das Akkordeon schlägt unser Herz"

- Verkauf von neuen und gebrauchten Instrumenten
- Ankauf und Mietinstrumente
- Reparaturen und Stimmungen
- Zubehör und Noten
- Orchesterbetreuung
- Live Konzerte und Workshops
- Midi- und Mikrofonsysteme



Kontakt:

Ulzburger Straße 456a
22844 Norderstedt
Tel.: 040 52980171

Öffnungszeiten

Mo-Fr 9:30-13:00
14:00-18:00
Sa 10:00-13:00

www.akkordeonprofis.de / info@akkordeonprofis.de