HARMONIKA – NACHRICHTEN

des Landesverbandes Niedersachsen

Ausgabe Januar 2022

Liebe Freunde des Akkordeons,

leider gibt es heute zwei nicht so schöne Mitteilungen:

zum einen wird der geplante AkkorDayOn im Rahmen der Landesgartenschau in Bad Gandersheim nicht in diesem Jahr stattfinden können. Die LaGa 2022 musste auf 2023 verschoben werden.

Aber: wir „bleiben am Ball“ – vielleicht geht ja in 2023 was?!

Zum anderen gibt es zu den geplanten D2- und D3-Lehrgängen leider nicht genügend Anmeldungen, sodass wir im Laufe des Jahres eine neue Abfragerunde starten müssen – diesmal hat es noch nicht gereicht…

Etwas Positives habe ich aber doch noch zu vermelden: im Rahmen des „NEUSTART KULTUR-Programm IMPULS“ können sich die Orchester auf Fördersummen bis zu **15.000 EUR** bewerben – nähere Informationen im Heft.

Mit musikalischem Gruß

Hannes Ostholthoff
Landesvorsitzender

RESTART für das Landesauswahlorchester ACCOLLAGE

Nach fast einjähriger Zwangspause hat ACCOLLAGE den Probebetrieb seit Sommer 2021 wieder aufgenommen und startete mit Probewochenenden in Osterode, Oldenburg, Gailhof und Bad Zwischenahn unter der Leitung von Ralf Schwarzien wieder durch. Leider musste das Weihnachtsprobewochenende in Tettenborn pandemiebedingt wieder abgesagt werden.

Aktuell steht im Juni 2022 ein Gastspiel auf dem Tag der Niedersachsen in Hannover an. Dort wird sich ACCOLLAGE auf der Bühne des Landesmusikrates präsentieren.
Im September 2022 wird ACCOLLAGE ein Konzert in Papenburg geben. Für den Herbst 2022 sind weitere Konzerte geplant, deren Termine noch bekannt gegeben werden.
Das für Mai 2022 geplante Abschlusskonzert auf dem AkkorDayOn in Bad Gandersheim musste abgesagt werden, da die Rahmenveranstaltung Landesgartenschau um ein Jahr verschoben worden ist.

Termine 2022:

Datum	**Ort**
15. / 16.01.2022	Hildesheim
12. / 13.02.2022	Oldenburg
05. / 06.03.2022	noch offen
02. / 03.04.2022	Northeim
07. / 08.05.2022	Alt Gandersheim
11. / 12.06.2022	Wedemark – Hannover - Tag der Niedersachsen
16. / 17.07.2022	Hildesheim
17. / 18.09.2022	Papenburg
29. / 30.10.2022	Oldenburg
19. / 20.11.2022	Northeim
17. / 18.12.2022	noch offen

Termine 2023:

Datum	**Ort**
14. / 15.01.2023	noch offen
04. / 05.02.2023	noch offen
18. / 19.03.2023	noch offen

Termine aus Niedersachsen:

13.03.2022	**tbd**	**Jahreskonzert des Hohner-Ring Burgdorf e.V. im Stadthaus Burgdorf**
14.05.2022	**19:00 Uhr**	**Jahreskonzert des BAO Braunschweiger Akkordeonorchester im westand - Kultur- und Eventzentrum**
15.05.2022	**tbd**	**Konzert des Akkordeon-Orchesters Nellinghof e.V. im Kulturbahnhof Neuenkirchen (geplant)**
12.06.2022	**tbd**	**Konzert des Landesorchester ACCOLLAGE beim Tag der Niedersachsen in Hannover**
17.09.2022	**19:30 Uhr**	**35 Jahre Akkordeonorchester e.V. Papenburg – Gemeinschaftskonzert mit dem Landesauswahlorchester ACCOLLAGE im Theater auf der Werft**

Infotag Musikberufe

Digital als Videokonferenz
Freitag, 25. Februar 2022
14:00 - 18:00 Uhr

Jetzt anmelden!

Anmeldeschluss: 25. Februar 2022

Der Infotag bietet allen interessierten Jugendlichen die Möglichkeit, Niedersachsens zahlreichen Wege in Musikberufe kennenzulernen. Es präsentieren sich gebündelt Ausbildungsstätten aus dem gesamten Flächenland und informieren über ihr allgemeines Angebot sowie besondere Ausbildungs- oder Studiengänge. Sei es Musik auf Lehramt, Veranstaltungsmanagement, Kulturwissenschaften oder ein künstlerisches Studium, überall darf hineingeschnuppert werden, können Fragen gestellt werden, wird beraten...

Der Infotag Musikberufe richtet sich an alle musikalisch interessierten Jugendlichen in Niedersachsen und dient zur Berufsorientierung.

Wer sich vorab schon einmal informieren will, dem sei die folgende Website empfohlen:
https://musikberufe-niedersachsen.de

Musikmentoren 2022-2023 - 1. Phase

Qualifizierung für Jugendliche zur Leitung und Betreuung von Chören, Orchestern, Bands und anderen musikalischen Gruppen

04. - 06. November 2022

Landesmusikakademie Niedersachsen
Am Seeligerpark 1, 38300 Wolfenbüttel

Musikmentoren

Zukunft ausbilden.

Jetzt anmelden!
Anmeldeschluss: **28. Oktober 2022**

Du greifst in jeder freien Minute zu Deinem Instrument? Du bastelst am Rechner Tracks? Bist auf dem Sprung ins Komponieren, Arrangieren und Produzieren?Du willst nicht "nur" nachspielen, sondern Musik selber gestalten? Und das am liebsten mit anderen gemeinsam - in der Band, im Chor, Ensemble, Orchester oder Studio? Vielleicht sogar vorne dran? Du hast Ideen, wie Proben und Konzerte peppig werden können?

Dann werde Musikmentorin oder Musikmentor in Niedersachsen! Du erhältst die Chance, Dich an 4 Wochenenden ganz auf Deine musikalischen Ziele zu konzentrieren. Zusammen mit anderen Jugendlichen aus ganz Niedersachsen. Ihr werdet dabei von erfahrenen Dozenten ganz praxisnah gefördert und unterstützt.

Ausbildungsziel

Durch die Musikmentoren-Ausbildung qualifizieren sich Schülerinnen und Schüler für die Leitung und Betreuung von Chören, Orchestern, Bands und anderen musikalischen Gruppen.

Ziel ist es, junge Menschen zu motivieren, ihre eigenen musikalischen und musikpädagogischen Begabungen zu entwickeln und sich ehrenamtlich in der musikalischen Jugendarbeit, in Schulen, Vereinen und Ensembles zu engagieren. Dabei können sie zwischen den drei Bereichen Vokal, Instrumental und Digitale Musikproduktion einen eigenen Schwerpunkt wählen.

Ausbildungsinhalte

Die Kursarbeit beinhaltet Aspekte der Ensembleleitung, der Stimmbildung, der Musiktheorie, des Arrangierens und Transkribierens, des Auftritts und der Moderation, der Veranstaltungsplanung und -technik, des Umgang mit digitaler Studiotechnik inkl. Mikrofonierung sowie der Öffentlichkeitsarbeit. Dabei werden in jedem Bereichen jeweils eigene Schwerpunkte gesetzt.

Die Ausbildung im Bereich **INSTRUMENTAL** beinhaltet:

- einen breit gefächerter Einstieg in die Leitung und Betreuung von Bands, Ensembles oder Instrumentalgruppen
- eine Anleitung zur Entwicklung der Fähigkeiten auf dem eigenen Instrument
- Musiktheorie und die für die Leitung eines Ensembles benötigten Kenntnisse in den Bereichen Dirigieren, Arrangieren und Transkribieren (Notensatzprogramm MUSESCORE)

Die Ausbildung im Bereich DIGITALE MUSIKPRODUKTION beinhaltet:

- den Umgang mit digitaler Studiotechnik und Mikrofonierung
- die Einführung und Anleitung in die Oberfläche, Handhabung und Technik der „Digital Audio Workstation“ Cubase

- eine praxisnahe Behandlung der Produktionsbausteine Recording, Editing, Mixing und Mastering
- den Aufbau und Einsatz einer Beschallungsanlage, Mikrofonierung sowie Abmischen von Liveaufnahmen

Zielgruppe
Die Ausbildung richtet sich an musikbegeisterte Jugendliche, konkret an Schülerinnen und Schüler der letzten Schuljahre, die sich über das bloße Mitwirken in einem Ensemble hinaus engagieren und ihre eigenen Kompetenzen erweitern und ausbauen möchten - z.B. indem sie das Musikleben in ihren eigenen Ensembles aktiv mitgestalten und anleiten, Verantwortung übernehmen und sich für das gemeinsame Miteinander in der Musik einsetzen.

Abschluss

Die Ausbildung schließt mit einer selbstgestalteten Präsentation der Kurs- und Arbeitsergebnisse vor Publikum am letzten Kurstag der 4. Phase. Der erfolgreiche Abschluss wird zudem durch ein vom nds. Kultusminister unterzeichnetes Zertifikat bescheinigt. Eine Voraussetzung dafür ist die hinreichende Teilnahme und Mitwirkung an allen Phasen des Lehrgangs.

Termine

Die Musikmentoren Ausbildung findet jährlich parallel zur Schulzeit an insgesamt vier Kurswochenenden in der Landesmusikakademie Niedersachsen statt.

Im Jahrgang **2022/2023** sind die Termine der 4 Phasen:

1. Phase: **4. bis 6. November 2022**
2. Phase: **9. bis 11. Dezember 2022**
3. Phase: **10. bis 12. Februar 2023**
4. Phase: **10. bis 12. März 2023 (mit Abschlussfest)**

Neben den Arbeitsphasen in Präsenz gehört zur Ausbildung die Teilnahme an einem separaten digitalen "Infotag Musikberufe".

Ein Flyer, in dem alle Informationen zusammengefasst sind, steht in kürze hier zum Download bereit.

Kosten

Der Kurskostenanteil für die gesamte Ausbildung beträgt 240,- € inkl. Übernachtung & Verpflegung.

Beratung

Markus Lüdke
Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH
Tel.: 05331 90 878 11
Mail m.luedke@lma-nds.de

Kooperationspartner

Niedersächsisches Kultusministerium Landesmusikrat Niedersachsen e.V.

HAUPTSACHE:MUSIK!

Die Ausbildung zu Musikmentoren wird gefördert durch das niedersächsische Aktionsprogramm HAUPTSACHE:MUSIK!

Das HOHNER XS Akkordeon für den Unterricht entdecken

1-TÄGIGER WORKSHOP
Samstag, **14. Mai 2022**

Zielgruppe
Lehrkräfte im Fach Akkordeon, Grundfach, EMP und Studierende dieser Fächer

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg, Aula, Haus 2, 1. Etage

Kursgebühr 60,- Euro
Teilnehmerzahl mind. 10

Sa., 14.05.2022, 10:00 – 18:00 Uhr

Anmeldeschluss: **21. April 2022**

(Akkordeon, Grundfach und EMP). Ergänzend kommt weiteres Instrumentarium zum Einsatz.

Inhalt:

- Vorstellung des Hohner XS Akkordeons – was ist anders bei diesem »Mini-Akkordeon«?
- Lied- und Bewegungsbegleitung in der elementaren Gruppenarbeit mit Kindern von 4 bis 6 Jahren und deren Umsetzung
- Erste Pattern mit Rhythmisierung, Pulsschulung und Rhythmusbausteine
- Kombinationsmöglichkeiten mit weiterem Instrumentarium
- Sinnvoller Aufbau einer Unterrichtseinheit unter besonderer Berücksichtigung des Akkordeons
- Spielerisches, altersgerechtes Ausprobieren des Akkordeons
- Übertragen von Rhythmusbausteinen auf das Akkordeon
- Einfaches Liedgut auf einer Harmonie bzw. auf einem Akkord
- Das Kita-Akkordeon Buch von Don Bosco – Literaturvorschlag und »Roter Unterrichtsfaden« für den eigenen Unterricht

Dr. Dietmar Leichtle studierte Musikpädagogik, Germanistik & Schulmanagement und ist bundesweit als Dozent für musikpädagogische Unterrichtsangebote tätig. Er leitet und verantwortet die Akademie für Musikpädagogische Ausbildung Baden-Württemberg, ist als langjähriger und sehr erfahrener Leiter nach wie vor im Eltern-Kind-Gruppen Unterricht aktiv und unterrichtet weiter als Schulmusiker und Orchesterleiter an Realschule und Gymnasium.
https://landesmusikakademie-hamburg.de/13-das-hohner-xs-akkordeon-fuer-den-unterricht-entdecken/#anmeldung

Vermitteln & Begleiten – Impulsseminar für D-Ausbilder*innen im DHV

Deutscher Harmonika Verband e.V.
Dialog & Seminar

Die D-Ausbildung im Deutschen Harmonika-Verband bietet jungen Instrumentalist*innen – ob auf Akkordeon, Mundharmonika oder Steirischer Harmonika – die Möglichkeit, systematisch ihre musikalischen Fähigkeiten zu erweitern: Von der Einstiegsstufe D1 bis zur höchsten Stufe D3 lernen Kinder und Jugendliche, was sie benötigen, um kompetent und kreativ mit Musik umzugehen und mit anderen im Ensemble zu spielen.

In der neuen bundesweiten Rahmenrichtlinie für die D-Ausbildung im Deutschen Harmonika-Verband sind Mindestanforderungen für D1, D2 und D3 in den Bereichen „Instrumentalpraxis“, „Musiklehre“ und „Rhythmik & Gehörbildung“ formuliert. Doch wie sehen passende und altersgerechte Vermittlungsmethoden für die vielfältigen Inhalte aus? Darum geht es in diesem Seminar: Alle, die die D-Ausbildung in ihrem Verein oder Verband bereits umsetzen bzw. umsetzen wollen, erhalten hier neues methodisches „Futter“, musikpädagogische Impulse und ein kreatives Forum zum Austausch mit Dozent*innen und Kolleg*innen. Neben den Grundlagen des Lehrens und Lernens stehen vielfältige Herangehensweisen für die Vermittlung der in der D-Ausbildung geforderten Kompetenzen von Notenlesen und rhythmischen Aufgaben über das Instrumentalspiel bis zu Gehörbildung und Harmonielehre auf dem Programm.

Im Fokus des Seminars steht eine möglichst inklusive Arbeit: Ziel ist es, sich über die Unterschiedlichkeit der Vorkenntnisse, Wünsche, Bedürfnisse und Zugänge der Kinder und Jugendlichen bewusst zu werden und geeignete Vermittlungsmethoden kennenzulernen, um so den individuellen Bedürfnissen aller Teilnehmenden in der D-Ausbildung gerecht zu werden.

Ergänzt wird das Seminar durch Impulse aus weiteren Bereichen der musikalischen und überfachlichen Vereinsarbeit: Ein Ausflug zu nützlichen digitalen Tools für die D-Ausbildung darf ebenso wenig fehlen wie praktische Hinweise zur Organisation und Durchführung von D-Lehrgängen vor Ort und ein intensiver Blick auf das wichtige Thema Kindeswohl und Prävention.

DATUM
Okt 27 2022 - Okt 30 2022

UHRZEIT
15:00 - 13:00

KATEGORIE
Fortbildung

Anmeldeschluss ist der **30. September 2022**.

Die vollständige Ausschreibung mit allen weiteren Informationen findet sich hier zum Download.

PRESSEINFORMATION

CORONA UND AMATEURMUSIK

Bundesmusikverband startet mit neuen Ausschreibungen für Chöre und Orchester ins Jahr 2022

8. Dezember 2021

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester startet mit verschiedenen Ausschreibungsrunden in das neue Jahr. Ab dem 15. Januar 2022 können sich Musikensembles im NEUSTART KULTUR-Programm IMPULS auf Fördersummen bis zu 15.000 EUR bewerben. IMPULS ist ein Rettungsprogramm, das den 14,3 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen, beim Erhalt und der Wiederbelebung der Amateurmusik in Pandemiezeiten helfen soll.

Bis zum 15. Januar sind zudem Anträge im Förderprogramm MUSIK FÜR ALLE! möglich. MUSIK FÜR ALLE! fördert außerschulische Musikprojekte von Kindern und Jugendlichen zwischen drei und 18 Jahren und sorgt deutschlandweit für frühkindliche Förderung und zusätzliche Teilhabechancen insbesondere für junge Menschen in finanziellen und sozialen Risikolagen.

Auch im Förderprogramm NEUSTART AMATEURMUSIK soll im Januar 2022 eine neue Antragsrunde starten.

BMCO-Präsident Benjamin Strasser MdB kommentiert: „Der Bundesmusikverband startet mit verschiedenen Ausschreibungen in das neue Jahr, die Hoffnung geben. Gerade die NEUSTART KULTUR-Hilfsprogramme erhalten und stärken die Amateurmusik dort, wo die Corona-Pandemie insbesondere im Bereich der Musik zu einem massiven Vertrauensverlust geführt hat. Hier muss die Nachwuchsarbeit nachhaltig verstärkt werden. Im Werben um neues Vertrauen und Mitbestimmung ist deshalb so wichtig, dass auch Programme wie MUSIK FÜR ALLE! die musikalische und regelmäßige Unterstützung von Kindern in den Blick nehmen. Ein Fokus unserer zukünftigen Arbeit sollte Kindern und Jugendlichen gelten – die Musik kann dabei helfen.“

MUSIK FÜR ALLE! - Teilhabechancen von Kindern und Jugendlichen nachhaltig verbessern

Das Förderprogramm MUSIK FÜR ALLE! ermöglicht Kindern und Jugendlichen von 3-18 Jahren bessere Zugangschancen zur musikalischen Bildung. Dank seiner großen Vielfalt schafft es zahlreiche Zugänge zu Kunst und Kultur für junge Menschen und fördert gezielt die kreativen Ausdrucks-und Entwicklungsmöglichkeiten von Kindern und Jugendlichen.

Bis zum 15. Januar können im Förderprogramm MUSIK FÜR ALLE! wieder außerschulische Projekte und vielfältige Ideen in den Modulen Kaleidoskop, Rhythmus, Ensemble, Große Bühne und/oder Expedition beantragt werden. MUSIK FÜR ALLE! fördert so bspw. das Singen im Chor, ein Beatbox-Workshop, das Kennenlernen verschiedenster Instrumente, gemeinsames Musizieren in der Gruppe oder Konzertbesuche. Die Laufzeit der Projekte ist jeweils bis zum 31.12.2022 möglich.

Zusätzliche Informationen zum Förderkonzept MUSIK FÜR ALLE! können in der Halbzeitbroschüre nachgelesen werden. Genauere Informationen zum aktuellen Antragsverfahren finden Sie unter: https://bundesmusikverband.de/musik-fuer-alle/

Neues Antragsverfahren beim Förderprogramm IMPULS startet am 15. Januar 2022

Das fast 20 Mio. EUR starke bundesweite Förderprogramm IMPULS fördert die Vielfalt an Organisationsformen der Amateurmusik in ländlichen Räumen. Ab dem 15. Januar 2022 können Ensembles laufend Anträge bei IMPULS einreichen.

Es wird im nächsten Jahr keine allgemeine Bewerbungsfrist mehr geben, sondern einen 2-Monats-Turnus: Das heißt, zwischen dem Datum der Antragstellung und dem Startdatum des Bewilligungszeitraums müssen mindestens zwei Monate liegen. Gefördert werden weiterhin Maßnahmen zum kreativen Neustart, zur Mitgliedergewinnung und zur Strukturstärkung, die im Jahr 2022 starten und zum Abschluss kommen.

Bei zwei digitalen Infoveranstaltungen am 18.01. und 03.02.2022 haben alle Interessierten die Chance, mehr über das Förderprogramm und das neue Antragsverfahren zu erfahren und ihre Fragen zu klären. Sämtliche Informationen zum Förderprogramm und zu den Infoveranstaltungen finden Sie unter www.bundesmusikverband.de/impuls/. Ab dem 17. Januar 2022 wird unter der Nummer 07425 / 32 88 06 – 50 zudem eine telefonische Antragsberatung geboten.

NEUSTART AMATEURMUSIK – fördert im Jahr 2022 mit über 5 Mio. EUR die Erhaltung und Wiederbelebung der Amateurmusik in Pandemiezeiten

NEUSTART AMATEURMUSIK geht im Jahr 2022 in seine zweite Runde und fördert Musikensembles bei ihrem Neustart. Ob Stadt oder Land, ob jung oder alt, kirchliche oder weltliche Träger, hier finden alle ihren Platz.

Insgesamt stehen im Jahr 2022 rund 5 Mio. EUR für die direkte Förderung von Ensembles aus der Amateurmusik zur Verfügung. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. NEUSTART AMATEURMUSIK fördert Musikensembles, die kreative Lösungen für den Umgang mit der Pandemie finden oder dieser mit Leidenschaft trotzen, aber auch solche, die auf Grund von Corona, Probenausfällen, finanzieller Unsicherheit, etc. einen Neustart benötigen und ihre künstlerische Arbeit wiederaufnehmen möchten.

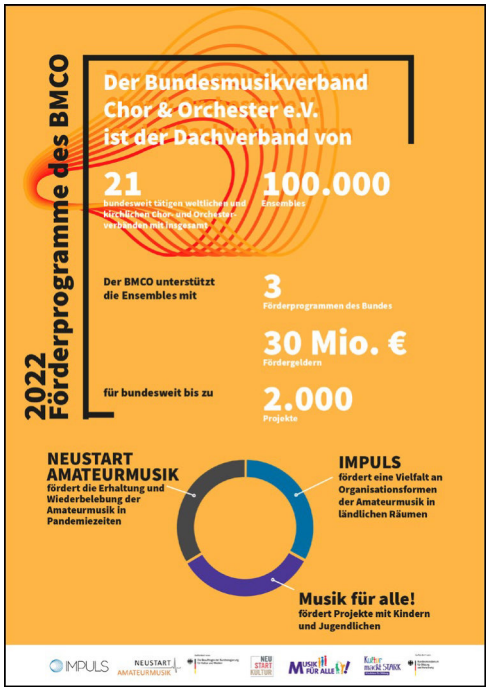
Auch hier wird es ab 2022 keine allgemeine Bewerbungsfrist mehr geben, sondern einen 2-Monats-Turnus: Das heißt, zwischen dem Datum der Antragstellung und dem Startdatum des Bewilligungszeitraums müssen mindestens zwei Monate liegen.

Für die neue Antragsphase sind digitale Veranstaltungen geplant, in denen Hinweise für die Antragstellung gegeben werden und Fragen geklärt werden können. Zudem wird eine Antragshotline und FAQs Interessierte unterstützen. Sämtliche Informationen zum Förderprogramm finden Sie unter www.bundesmusikverband.de/neustart/. Folgen Sie uns auch gerne für aktuelle Informationen auf Facebook @neustartamateurmusik.

Weitere Informationen:

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. (BMCO) ist der Dachverband der Amateurmusik in Deutschland. Er vertritt die Interessen von 14,3 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen. Der BMCO repräsentiert 21 bundesweit tätige weltliche und kirchliche Chor- und Orchesterverbände mit insgesamt ca. 100.000 Ensembles. Hauptsächliches Ziel des BMCO ist es, die Musikausübung breiter Bevölkerungsschichten zu aktivieren, die hierfür notwendigen Rahmenbedingungen zu verbessern sowie die öffentliche Wahrnehmung der Amateurmusik zu stärken.

Pressematerial:



Download:

Pressekontakte:

MUSIK FÜR ALLE!
Theresa Demandt I Projektleitung
Tel: +49 (0) 7425 – 32 88 06 – 44
E-Mail: demandt@bundesmusikverband.de

NEUSTART AMATEURMUSIK
Sandy Békési I Bereichsleitung
Tel: +49 (0) 30 - 60 98 07 81 – 34
bekesi@bundesmusikverband.de

IMPULS
Isabel Podowski I Öffentlichkeitsarbeit
Tel: +49 (0) 7425 – 32 88 06 – 55
Email: podowski@bundesmusikverband.de

Social-Media:

Pressemitteilungen online: *www.bundesmusikverband.de/pressemitteilungen*

World Music Festival 2023

Das World Music Festival in Innsbruck ist inzwischen eine feste Größe in den internationalen Konzertkalendern der Akkordeon- und Harmonikaszene. Wettbewerbe mit Spitzenleistungen in mehreren Kategorien für die Instrumente Akkordeon, Mundharmonika und Steirische Harmonika sind zu erleben. Daneben kennzeichnen vielseitig angelegte Konzerte und ein grandioser Abend der Nationen im Congresshaus Innsbruck dieses weltweit einzigartige Festival.

Mehrere tausend Teilnehmer/innen und Besucher sind alle drei Jahre begeistert dabei, wenn der Deutsche Harmonika-Verband zum World Music Festival nach Innsbruck einlädt.

Teilnehmende am WMF können sich für die Suche und Buchung von Hotels an Innsbruck Tourismus unter der Mail-Adresse incoming@innsbruck.info wenden.

Wolfgang Fachmann

-Akkordeonbaumeister-

Himberger Str. 1

21368 Boitze, OT Vindorf

05851/9779449

info@akkordeonfachmann.de

Hinweise unter:

www.akkordeonfachmann.de

Beratung, Reparatur, Stimmen, Umbau

Fachhandel, Tragriemen, Rucksäcke

Orchesterbetreuung u.v.m.

Wir nehmen uns Zeit für Sie und Ihre Instrumente