



# HARMONIKA- NACHRICHTEN

des Landesverbandes Niedersachsen e.V.

Mitglied im Landesmusikrat Niedersachsen e.V.

**Ausgabe**

**August**

**III/2006**

***Inhalt:***

Begrüßung,  
Redaktionsgeflüster

**Accollage**

***Termine über Termine***

Orchesterspiegel

Fortbildung-Lehrgänge

*Quätsch is Quätsch hän*

Herausgeber Deutscher Harmonikverband, Landesverband Niedersachsen e.V.  
Redaktion: Verena Mehls, Alter Kirchweg 3, 29308 Winsen/A., Tel.: 05143/6283  
Erscheint viermal jährlich – der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

www. **Akkordeonsplus.de**

**Michael Hellmer**

**Meisterbetrieb**

**Pigini**

**Sound**

**Tradition**

**the Hand of Man**

**HOHNER**  
**Morino Center**

**Pigini**

**Standardbass**  
**Knopfconverter**  
**Pianoconverter**

**Excelsior**  
**VICTORIA**



**ausführliche Beratung**  
**gute Modellauswahl**  
**Sonderanfertigungen**  
**Werkstattgarantie**  
**faire Preise**



**Verkauf**  
**Reparatur**  
**Zubehör**



**Kompetenz in Converter & M3**

**☎ 04931 998 374 Kolkstrasse 21 26506 Norden**

Liebe Harmonikafreunde,

nach der Sommerpause bieten wir Ihnen gleich verschiedene Fortbildungsmöglichkeiten.

Die Ausschreibungen für die D-Lehrgänge 2007 in den Stufen D1, D2 und D3 sind verschickt, ebenso die Ausschreibung für ein Fortbildungsseminar für Dirigenten und Übungsleiter. Dieses Wochenendseminar richtet sich zuerst an alle Dirigenten und Übungsleiter, die beim Landesmusikrat Niedersachsen eine Übungsleiterförderung beantragen wollen und für die regelmäßige Lizenzerneuerung einen Lehrgangsnachweis benötigen. Willkommen sind aber auch alle anderen interessierten Dirigenten und Übungsleiter.

Unsere neue Jugendleiterin Jenni Lohmann wird sich in Kürze bei Ihnen auch vorstellen und auch schon mit der Idee einer konkreten Jugendveranstaltung aufwarten können.

Harald Kistner

Redaktionsgeflüster

Die 4. Ausgabe 2006 der Harmonika-Nachrichten erscheint voraussichtlich in der 46. KW. Hierfür ist die

**„deadline“ für den 12. November 2006**

festgesetzt. Bitte bis dahin alle Beiträge, Kleinanzeigen oder Bekanntgaben an die Redaktion senden. Die in PDF-Format bereitgestellten Versionen der HN können unter [www.dhv-niedersachsen.de](http://www.dhv-niedersachsen.de) herunter geladen werden.



## *Nachrichten und Infos aus dem Landesorchester*

<b>09./10. Sept.:</b>	DJH Bremen
<b>16./17. Sept.:</b>	DJH Nordenham evtl. Kirchenkonzert in Brake
<b>14./15. Okt. :</b>	"Haus der Jugend" Osterode: Konzert am 15.10.06 um 14.30 h. „Eulenfest“ in Einbeck, Vorgruppe ist „DJ Ötzi“
<b>11./12. Nov. :</b>	DJH Rotenburg
<b>16./17. Dez. :</b>	JGH Einbeck

### **geplante Events in 2007**

<b>18. Februar 2007</b>	Konzert mit „Nordmix“ in Norderstedt
<b>01. – 15. August 2007</b>	Konzertreise durch Schweden

### Wie komme ich in's Accollage?

Zu allererst solltet ihr Akkordeonspielen können ☺ - nein, Spaß beiseite, für die Teilnahme im Orchester des Landes Niedersachsen gehört schon die Qualifikationsstufe D3, die ihr beim DHV-Landesverband in immer wieder angebotenen Lehrgängen absolvieren könnt.

Dann wird ein kleines Vorspiel arrangiert, indem ihr zeigen könnt, was in Euch steckt! Keine Angst, die Köpfe bleiben immer dran ;-)

Hier unsere Kontaktadressen:

Sarah Wottawa (Organisation)  
0531-2369954

Ralf Schwarzien (Dirigent)  
07143-966360

# Termine über Termine

- 03. Sep. 2006** **Akkordeonverein Winsen**, Akkordeonmatinee des 1. **Orchesters** im Grooden Hus in Winsen. Beginn 11.00 Uhr.  
Info: Gunda Falke ☎ 05143-668472
- 16. Sep. 2006** **Langenhagener Akkordeonfreunde**, Jahreskonzert in der Aula des Schulzentrums, Konrad-Adenauer-Allee 21-23, 30853 Langenhagen.  
Beginn: 16.00 Uhr. Info: Ortrud von Glahn, ☎ 0511-73 15 32
- 30. Sep. bis 03. Okt.** Fachseminar "**Der Norden ist eisfrei**" in Bremen  
Info: [r.schwarzien@gmx.de](mailto:r.schwarzien@gmx.de) ES SIND NOCH PLÄTZE FREI !!!
- 04. Nov. 2006** **Celler Akkordeon Club**, Jubiläumskonzert „CAC & friends“ – 25 Jahre Celler Akkordeon Club, Congress-Union Celle,  
Beginn 19.00 Uhr. Info: Verena Mehls ☎ 05143-6283
- 11. bis 12. Nov. 2006** **Fortbildungsseminar** für Dirigenten und Übungsleiter in der JH Rotenburg
- 25. Nov. 2006** **Akkordeon-Kammerorchesters Hannover**, Jahreskonzert gemeinsam mit dem Akk.-Ensemble Hannover-Buchholz. Beginn: 16.00 Uhr in der Humboldt-Schule Hannover-Linden.  
Info: W. Potthoff ☎ 05721-3322
- 03. Dez. 2006** **Musikvereinigung LYRA**, Konzert im Fritz-Haake-Saal des Freizeitheimes, Hannover-Ricklingen, Ricklinger Stadtweg 1,  
Beginn: 15.00 Uhr. Info-mail: [k-h.hoehne@gmx.de](mailto:k-h.hoehne@gmx.de)
- 03. Dez. 2006** **Akkordeonverein Winsen**, festliches Konzert des 1. Orchesters in der St. Johannes Kirche in Winsen. Beginn 19.30 Uhr.  
Info: Gunda Falke ☎ 05143-668472
- 15. Dez. 2006** **Akkordeonverein Winsen**, Adventkonzert des 2. Orchesters in der Stechinellikapelle in Wieckenberg/Wietze. Beginn 19.30 Uhr.  
Info: Gunda Falke ☎ 05143-668472
- 16. Dez.2006** **Celler Akkordeon Club**, Weihnachtskonzert in der Garnisonkirche in Celle. Beginn: 17.30 Uhr Infos: Verena Mehls ☎ 05143-6283

# Orchesterspiegel

# Orchesterspiegel

## Akkordeon-Orchester Nellinghof e.V.

Der Heimatort des AON, Neuenkirchen-Vörden, hat ein neues Kulturzentrum. Der ehemalige Bahnhof des Ortes wurde komplett umgebaut und eine Mehrzweckhalle angebaut. Vom 3.-10.9.2006 findet eine Kulturwoche unter dem Namen "Ortszeit 2006" statt. Siehe auch [www.ortszeit2006.de](http://www.ortszeit2006.de). Dann soll die Halle auch offiziell eingeweiht werden.

Dort wird dann auch unser Orchester seine Konzerte vor Ort veranstalten. Die erste Feuertaufe hat die Halle bestanden mit rund 500 Besuchern beim Eröffnungsspiel der Fußball-WM. Weitere Infos sind auf der Internetseite [www.kulturbahnhofneuenkirchen-voerden.de](http://www.kulturbahnhofneuenkirchen-voerden.de) zu finden.

Am 7.September 2006 werden wir musikalisch im Kulturbahnhof eine "Märchenstunde für Erwachsene" begleiten und entsprechende Dramaturgie einbringen. Und am 9.Sept.2006 werden wir mit der Musikschule Neuenkirchen-Vörden die "Musikzeit in Neuenkirchen" vorstellen mit Instrumenten zum anfassen und mitmachen. Alle Termine sind abzurufen unter [www.Ortszeit2006.de](http://www.Ortszeit2006.de)

Klaus Denz

Schriftführer AON



## Gelungenes Konzert begeistert 1000 euphorische Zuhörer

Jahreskonzert des Braunschweiger Akkordeon-Orchesters ein voller Erfolg

**Am 07.05.2006 war im großen Saal der Stadthalle ein Stammgast zu Besuch: Das Braunschweiger Akkordeon-Orchester (BAO) präsentierte sich vor ca. 1000 Besuchern im Rahmen seines Jahreskonzertes mit einem sehr vielfältigen Programm. Die Bandbreite der dargebotenen Stücke umfasste sowohl klassische und moderne Musik, als auch Unterhaltungs- und Rockmusik.**

Die 34 Musiker begannen das Konzert mit einer Premiere. Den gekonnten Vortrag von klassischen Werken, wie von Mozart, Grieg, Vivaldi oder anderen, für das Akkordeon beweist das Orchester jährlich. Doch die Ouvertüre "Egmont" von Ludwig von Beethoven, bearbeitet von Thomas Bauer, war das erste Stück des Komponisten,

das jemals vom BAO in seinem 49-jährigen Bestehen gespielt wurde. Der Dirigent Udo Menkenhagen beeindruckte dabei mit seiner Umsetzung aus Emotion und Kraft.

Auch die Originalwerke für Akkordeonorchester waren in ihrer Umsetzung ein Ohrenschaus. Die direkte Bestätigung dafür erhielt es für die folgenden "Motivationen". Für die "Drei Inspirationen nach einem fränkischen Volkslied" reiste der Komponist Adolf Götz eigens an. Er ließ es sich nach dem Vortrag nicht nehmen, während des minutenlangen Applauses, auf die Bühne zu kommen und Udo Menkenhagen mit einem innigen Händeschütteln für die Interpretation zu beglückwünschen. Der gefühlsbetonte Mittelteil, der den Verlust einer guten Freundin des Komponisten mit den Gefühlen größter Trauer und Wut beschreibt, wird umrahmt von zwei schnellen, fröhlichen Teilen. Durch diese zieht sich das Motiv des fränkischen Volksliedes in einem prägnanten Rhythmus, wodurch das Volkslied in der modernen Musik halt findet.

Für die nun folgende "Romanze" von Fritz Dobler wurde in der Ansage von Gerhild Werner auf den programmatischen Aspekt hingewiesen, den allein der Titel beschreibt: In der Literatur stellt die Romanze ein Abenteuer eines Helden dar, der nach einem finalen Kampf für seinen Mut belohnt wird. Musikalisch wurden so die mystischen Elemente und der gewaltige Schluss beschrieben, der auf einem wuchtigen Durakkord des in Moll geschriebenen Stückes endet.

Das letzte Stück vor der Pause ist wohl als Höhepunkt des Konzertes zu bezeichnen: Das Orchester zeigte seine ganze Klasse, hinzu kam die Bereicherung durch den Solisten Hans-Martin Zill. Der Querflötist hatte bereits zahlreiche Gastauftritte, z.B. beim Braunschweiger Staatsorchester. Seine Virtuosität zeigte er in der "Fantasie brillante über 'Carmen'". Der Zusammenschritt der berühmten Oper von Georges Bizet ist im Original von François Borne für die Besetzung Querflöte-Klavier geschrieben worden, die Orchestration für das Sinfonieorchester stammt von Raymond Meylan. Eine weitere Besonderheit dieses Vortrags war, dass der Dirigent des BAO, Udo Menkenhagen, das Werk für Akkordeonorchester umgeschrieben hat. Die Zuhörer durften sich so also über eine Uraufführung in dieser Besetzung freuen. Hierbei wurde besonders deutlich, dass wenn überhaupt musikalische Grenzen zwischen einem Sinfonieorchester und dem Akkordeonorchester vorhanden sind, diese fließend sind. Der vielseitige Klang des Akkordeons harmonierte hervorragend mit dem der Querflöte. Dies zeigte sich erneut in einer Zugabe: der Badinerie von Johann Sebastian Bach.

Temperamentvoll eröffnete das Orchester die zweite Hälfte seines Konzerts, erneut mit Originalmusik für das Akkordeon. Die "Fantasie über 'Parlez-moi d'amour'" von Rudolf Würthner zeigte die unterschiedlichen Launen der Liebe, zwischen leidenschaftlichen, vollen und zarten, vorsichtigen Klängen.

Mit "Inmortal in memoriam A.P." von Hans Boll ging es gefühlsbetont weiter. Der Komponist zeigt darin seine Verehrung gegenüber Astor Piazzola. Das Publikum brauchte einige Zeit um das emotionale Werk zu verarbeiten, bevor es den Vortrag mit reichlich Applaus belohnte.

Mit "Eine kleinen Lachmusik" von Wolfgang Schröder leistete das BAO seinen Beitrag zum Mozartjahr und bewies gleichzeitig schauspielerisches Talent: Wenn aus dem "Grundgerüst" von Mozarts "Kleine Nachtmusik" ein Motiv dem eines anderen Stückes in irgendeiner Weise ähnelt, wird dies schamlos ausgenutzt und

weitergesponnen. So fanden dort kleinere Einwürfe von “Du, du liegst mir im Herzen”, bis zu Smetanas “Die Moldau” einen Platz, begleitet von emotionalen Ausbrüchen der Musiker und des Dirigenten.

Nach der klangfarbensatten und allseits bekannten “Bohemian Rhapsody” von Freddy Mercury, rundeten die beiden Zugaben “Music” und “Tango für Elise”, ein Tango nach Beethovens “Für Elise”, das Konzert angemessen ab: Das Konzert begann mit einem Beethoven und es endete mit Beethoven. Dafür gab es minutenlang stehende Ovationen.

Wer möchte kann sich den mehrfachen Preisträger des “World Music Festivals Innsbruck” während des zweiten Adventskonzerts in der Braunschweiger Andreaskirche am 3. Dezember anhören. Wer nicht weiß, was ihn dann erwartet, kann dort gerne die Vielseitigkeit und besondere Klangfarbe des Akkordeons erfahren oder sich auf der Internetseite “[www.bao-ev.de](http://www.bao-ev.de)” darüber erkundigen.



## Peter Zanetti „taktiert“ seit 20 Jahren



Im Rahmen des Jahreskonzertes des Akkordeon-Orchesters Vechta wurde Peter Zanetti in diesem Jahr vom Landesvorsitzenden des Deutschen Harmonika Verbandes Niedersachsen Harald Kistner für seine 20-jährige Dirigenten-Tätigkeit geehrt.

Mit 18 Jahren übernahm er 1986 das Jugendorchester von seinem Vater Ferruccio Zanetti, der in Unterricht und Orchesterarbeit an der Kreismusikschule Vechta immer wieder die Vielfalt des Instrumentes demonstriert hat und somit viele von Klein bis Groß für das Akkordeon begeistern konnte. Als Instrumentalschüler und Mitspieler in den Orchestern seines Vaters sowie späterer Student für Schulmusik und Mathe lag eine spätere Übernahme der Orchester nahe.



1997 wurde er dann auch zum Dirigenten des Akkordeon-Orchesters Vechta und hielt parallel die musikalische Nachwuchs- und Jugendarbeit hoch, da er wusste, dass gerade durch dieses Engagement Erwachsenenorchester auf ihrem erreichten Niveau kontinuierlich weiterarbeiten können. Stück für Stück gab Peter Zanetti diese Aufgabe, mit den Akkordeon-Youngsters und dem Jugendorchester zu arbeiten, an Martina Oerding ab und fördert jetzt interessierte Akkordeon-Schüler in Lehrgängen des Deutschen Harmonika Verbandes in Niedersachsen.

Neben dem eigenen Spaß am Instrument, die Überzeugung von der Klang- und Einsatzvielfalt des Akkordeons ist es ihm auch ein Anliegen, seinem Orchester und damit sich selber immer wieder neue Herausforderungen zu setzen. Damit verbunden ist natürlich ein großes Maß an Motivations- und Organisationsarbeit und eine eigene Recherche nach neuer Literatur für interessante Konzertprogramme und Wettbewerbsteilnahmen. Im Bereich der Wettbewerbe konnte das Jugend- wie auch das Akkordeon-Orchester Vechta unter der Leitung von Peter Zanetti schon häufig das Prädikat „hervorragend“ und „ausgezeichnet“ erspielen sowie stolz mit Preisen bzw. sehr guten Platzierungen wieder nach Vechta zurückkehren.

Das aktive Akkordeon-Spielen und das damit verbundene kontinuierliche Fingertraining ist bei ihm aber nie auf der Strecke geblieben, und so leitete Peter Zanetti zunächst über zehn Jahre das Vechtaer Akkordeon-Ensemble und ist nun Mitglied des Ensembles d'Accord.

Die nächsten Ziele sind natürlich auch schon lange gesteckt. So wird im nächsten Jahr am 3. März das Jahreskonzert mit Beiträgen zwischen Wettbewerbs-Programmen und Filmmusiken in der Justus-von-Liebig Schule Vechta veranstaltet werden und im Mai steigt für das Akkordeon-Orchester, das Akkordeon-Jugendorchester und das Ensemble d'Accord dann wieder einmal das Wettbewerbsfieber während der Teilnahme am Internationalen Akkordeon-Festival in Innsbruck.

### **Samstag, den 3. März 2007**

**„Jahreskonzert“** des Akkordeon-Orchesters Vechta **um 19.30 Uhr** in der Justus-von-Liebig Schule, Vechta

#### **Mitwirkende:**

Akkordeon-Orchester Vechta, Akkordeon-Jugendorchester, Akkordeon-Youngsters (alle Kreismusikschule Vechta), Ensemble d'accord

Das Programm steht unter dem Motto „Filmmusiken“ und wird ergänzt durch Beiträge aus den Wettbewerbsprogrammen für das diesjährige Akkordeon-Festival im Mai in Innsbruck. Hier wird also neben „Harry Potter“, „James Bond“, „Miss Marple“, „Schindler's Liste“ und anderen Soundtracks auch Wettbewerbsbeiträge wie „Aus einem fernen Land“ von W. Ruß-Plötz, „Toccata“ von H. Boll, „Drei Klangbilder“ von P.Kühmstedt, „Toccata diavolesca“ von J.Tamulionis, „Fugue“ und „Ballade“ aus „Triptyque de concert“ Gérard Fahr zu hören sein.

Karten sind im Vorverkauf (Tel. 04441/4818) sowie an der Abendkasse zum Preis von 5,-Euro für Erwachsene und 2,- Euro für Schüler/Studenten erhältlich



## SUDOKU - Auflösung!

7	2	4	9	5	8	3	1	6
3	1	5	6	2	7	8	9	4
8	6	9	1	4	3	2	5	7
1	5	2	4	3	6	9	7	8
9	8	6	2	7	5	1	4	3
4	3	7	8	9	1	6	2	5
6	4	8	5	1	2	7	3	9
5	7	1	3	6	9	4	8	2
2	9	3	7	8	4	5	6	1

War doch leicht, oder??

*Für den Start in die 2. Hälfte des Jahres  
wünschen wir Euch alles Gute! Mögen Euch die  
Finger locker und sicher über die Tasten laufen.*

# Akkordeon Fachmann

Tele.: Wolfgang Fachmann e.K.  
-Akkordeonbaumeister-  
Lindenstraße 2  
29553 Bienenbüttel

Tel.: 05823-8140

[info@akkordeonfachmann.de](mailto:info@akkordeonfachmann.de)

## - Ausführliche Beratung

- **Fachhandel** für alle Akkordeonmarken

- **Reparatur und Überholung** aller Typen Akkordeons, Harmonikas

- **Sofortreparaturen möglich**

- **Inzahlungnahme**

- **Verkaufsvermittlung**



## - Umbau, Erweiterung

Chorbelegung ändern, Tremolo nach Wunsch, Registerumbau, Kinnregister, Riemenbügelpositionen, Midivorbereitung uvm.



## Wolfgang Fachmann

Geboren 1967 in Bienenbüttel. Ausbildung zum Handzuginstrumentenmacher (**Akkordeonbauer**) bei der Firma **Matth. HOHNER AG** in Trossingen. Tätigkeit in Produktion und Reparaturabteilung. Eigene Betriebsgründung 1995 in Bienenbüttel.

2000: Ablegen der **Meisterprüfung**.

Verheiratet, vier Kinder.



## - Orchesterbetreuung

Für ca. 10-50 Instrumente je Tag kommen wir zu Ihnen und untersuchen Ihre Instrumente auf Herz und Nieren; machen Vorschläge zu allen Fragen und bringen eine Auswahl an Instrumenten und Zubehör mit.

- **Zubehör** Polstertragetaschen, Koffer, Transportwagen, Balgschoner, Tragriemen, Querriemen, Notenständer, Pultlampen, Noten, Tonträger, Geschenkartikel, Gutscheine, Fachzeitschriften usw.

## - Versicherungsgutachten

Beurteilung von Transport- und anderen Schäden.

