



# HARMONIKA- NACHRICHTEN

des Landesverbandes Niedersachsen e.V.

Mitglied im Landesmusikrat Niedersachsen e.V.

**Ausgabe**

**Februar**

**I/2004**

*Inhalt:*

Begrüßung

Ehre wem Ehre gebührt

**Accollage**

**Konzertbericht**

Termine über Termine

Orchesterspiegel

*Quätsch äs Quätsch kän*

Herausgeber Deutscher Harmonikverband, Landesverband Niedersachsen e.V.  
Redaktion: Verena Mehls, Alter Kirchweg 3, 29308 Winsen/A. , Tel.: 05143/6283  
Erscheint viermal jährlich – der Bezugspreis ist im Mitgliedsbeitrag enthalten

# **Akkordeon Fachmann**

Inh.: Wolfgang Fachmann e.K.  
-Akkordeonbaumeister-  
Lindenstraße 2  
29553 Bienenbüttel  
Tel./Fax 05820-8140

[info@akkordeonfachmann.de](mailto:info@akkordeonfachmann.de)



- Ausführliche Beratung
- Fachhandel für alle Akkordeonmarken
- Inzahlungnahme
- Verkaufsvermittlung
- Sofortreparaturen möglich
- Reparatur und Überholung  
aller Typen Akkordeons, Harmonikas



## **-Orchesterbetreuung:**

Für ca. 10-50 Instrumente je Tag kommen wir zu Ihnen und untersuchen Ihre Instrumente auf Herz und Nieren; machen Vorschläge zu allen Fragen und bringen eine Auswahl an Instrumenten und Zubehör mit.

## **-Zubehör:**

Polstertragetaschen, Koffer, Transportwagen, Balgschoner, Tragriemen, Querriemen, Notenständer, Pultlampen, Noten, Tonträger, Geschenkartikel, Gutscheine, Fachzeitschriften usw.

## **-Umbau, Erweiterung:**

Chorbelegung ändern, Tremolo nach Wunsch, Registerumbau, Kinnregister, Riemenbügel-Positionen, Midivorbereitung uvm.

## **-Versicherungsgutachten**

Beurteilung von Transport- und anderen Schäden.



## **Wolfgang Fachmann**

Geboren 1967 in Bienenbüttel. Ausbildung zum Handzuginstrumentenmacher (Akkordeonbauer) bei der Firma Matth. HOHNER AG in Trossingen. Tätigkeit in Produktion und Reparaturabteilung. Eigene Betriebsgründung 1995 in Bienenbüttel 2000: Ablegen der Meisterprüfung. Verheiratet, drei Kinder.



Liebe Harmonikafreunde,

der im November durchgeführte Lehrgang für Dirigenten und Übungsleiter war ein voller Erfolg. Die Teilnehmer waren sehr zufrieden und konnten viele Informationen mit nach Hause nehmen. Im Herbst 2005 wird ein vergleichbarer Lehrgang wieder angeboten.

Die versprochene Ausschreibung für die D-Lehrgänge liegt noch nicht vor. Zum einen gab es bei den Dozenten erhebliche Terminprobleme im ersten Halbjahr, zum anderen ist die Finanzierung der Lehrgänge noch nicht endgültig geklärt. Daher werden wir die Lehrgangsstufen D1/D2 und D3 erst in der zweiten Jahreshälfte anbieten können. Aufgeschoben – aber nicht aufgehoben!

Für die bevorstehenden internationalen Wettbewerbe Ostern in Prag und im Juni in Innsbruck wünsche ich allen teilnehmenden Orchestern viel Erfolg. Über eine Benachrichtigung der erzielten Ergebnisse würden wir uns sehr freuen, denn dann könnten wir diese hier in den Harmonika-Nachrichten auch veröffentlichen.

Harald Kistner

## ***Ehre wem Ehre gebührt***

Verdienstnadel in Silber

**Dieter Mammen**

Harmonika-Spielgruppe Hannover v. 1937

Silberne Ehrennadel

**Heidi Röver**

Harmonika-Spielgruppe Hannover v. 1937

Goldene Ehrennadel für

**Marita Hoffmann**

Harmonikafreunde Schneverdingen e.V.

Ehrenmedaille in Gold

**Horst Herrmann**

Harmonika-Spielgruppe Hannover v. 1937

Goldene Dirigentennadel für

**Axel Nicolaus**

Harmonikafreunde Schneverdingen e.V.

**Hagen Stoy**

Harmonika-Spielgruppe Hannover v. 1937



*Nachrichten und Infos  
aus dem Landesorchester*

**Proben- und Auftrittstermine**

<b>28. + 29. Februar 2004</b>	JGH Osterode, Samstag Gemeinschaftskonzert mit dem Südharzer Akkordeonorchester
<b>27. + 28. März 2004</b>	DJH Northeim
<b>24. + 25. April 2004</b>	DJH Mardorf / Steinhuder Meer
<b>28. – 31. Mai 2004</b>	DJH Esens, Konzerttournee Nordseeküste
<b>26. + 27. Juni 2004</b>	DJH Holzminden, Tag der Niedersachsen
<b>28. + 29. August 2004</b>	JGH Wolfenbüttel
<b>11. + 12. September 2004</b>	DJH Rotenburg
<b>02. + 03. Oktober 2004</b>	DJH Northeim
<b>06. + 07. November 2004</b>	noch keine Räumlichkeit
<b>11. + 12. Dezember 2004</b>	JGH Einbeck, incl. Weihnachtsfeier

## Auch im letzten Jahr viele Höhepunkte

### Jahresbericht 2003 des Landesorchesters „accollage“

Hallo, liebe Akkordeonfreunde!

Ich melde mich mal wieder, um Euch ein bisschen was von den Aktivitäten des Landesorchesters zu erzählen. Zuerst natürlich der Rückblick auf das vergangene Jahr: Auch in 2003 gab es wieder viele Höhepunkte. Es begann gleich beim ersten Probenwochenende am 25. und 26. Januar in Northeim. Da sich bei unserem Dirigenten, Ralf Schwarzien, terminliche Kollisionen leider nicht vermeiden ließen und er somit bei dieser Probe nicht anwesend sein konnte, hatten wir das Vergnügen, Maic Widmann aus Tiefenbrunn als Gastdirigenten genießen zu dürfen. Es war ein interessantes und effektives Wochenende, bei dem alle, Orchester und Dirigent, eine Menge Spaß hatten. Wir würden uns freuen, ihn mal wieder zu sehen!

Weiter ging es schon im Februar, und zwar gaben wir im Rahmen des Deutschen Akkordeon Musikpreises im Westersteder Kreishaus am 22.02.03 ein Konzert, um den Teilnehmern und Teilnehmerinnen die Zeit zwischen den Wettbewerbsvorspielen und der Preisverleihung etwas zu verkürzen. Klar, dass alle sehr aufgeregt waren, aber ungeachtet dessen lauschten ca. 150 Zuhörer aufmerksam unserem Vortrag.

Und im Mai dann schon das zweite Konzert, nämlich am 11.05.03 in der Orientierungsstufe-Süd im hohen Norden, in Brake. Auch hier konnten wir uns über eine rege Zuschauerbeteiligung und lobenden Beifall freuen.

Ein absoluter Höhepunkt war dann im Juni die Teilnahme am Tag der Niedersachsen in Leer. Dort konnten wir unser Können am 29.06.03 auf der Bühne des Landesmusikrates beweisen. Natürlich haben wir es uns nicht nehmen lassen bei dem tollen Wetter auch selbst die Stadt zu erforschen und am Samstagabend bei einer ABBA-Revival-Band ein bisschen zu feiern.

Bei unserem Probenwochenende im September in Northeim gaben wir zwar selbst kein Konzert, schließlich muss ja auch noch ein bisschen Zeit zum Üben bleiben, aber der abendliche Besuch des Gospelchores „Der Chor“ aus Northeim war für alle ein tolles Erlebnis.

Besonders interessant war das Probenwochenende am 1. und 2. November in Wolfenbüttel, denn wir hatten auch hier wieder „hohen Besuch“. Unser Dirigent wurde zum zweiten Mal Papa und so hatte sich Helmut Quakernack aus Bielefeld bereit erklärt, die Probenleitung zu übernehmen. Besonders aufregend auch deshalb, da wir bereits dabei waren, sein Werk „Äquatorialis“ in unser Repertoire aufzunehmen. Es hat uns allen sehr viel Spaß gemacht und wir würden uns über einen weiteren Besuch sehr freuen!

Klar, auch das Jahr 2003 endete wieder mit der obligatorischen Weihnachtsfeier bei Raclette im Jugendgästehaus in Einbeck. Bei besinnlicher Stimmung begutachteten wir auch hier wieder unser Jahresvideo und ließen so auch für uns das Jahr noch einmal Revue passieren.

Außerhalb der Probenarbeit haben es sich einige Mitglieder des Orchesters zum Ende des Jahres nicht nehmen lassen, den orchestereigenen Anhänger generalzüberholen (schließlich kommt beim TÜV nicht jeder durch!). Nach anständiger Sanierung und Grundierung prangt nun das Orchesterlogo auf schwarzem Grund, und wird so stolz von Stadt zu Stadt gefahren!

Soviel aber erstmal zu unserem Rückblick. Auch für dieses Jahr haben wir uns viel vorgenommen. Der angekündigte Gegenbesuch des holländischen Orchesters aus Veghel kommt aus terminlichen Gründen leider wahrscheinlich erst im Jahr **2005** zustande. In dem Jahr, in dem wir dann auch unser **20-jähriges Jubiläum** feiern dürfen. Stattdessen freuen wir uns dieses Jahr erst einmal auf ein tolles

**Gemeinschaftskonzert mit dem Südharzer Akkordeonorchester  
am 28. Februar 2004 um 19.00 Uhr  
im Schützenhaus in Wulfen (Harz).**

Vom 28. bis 31. Mai 2004 haben wir wieder eine Bädertour rund um Esens an der Nordseeküste geplant, die bis vor einigen Jahren noch aus unserem jährlichen Programm nicht wegzudenken war. Hier sollen unter anderem Konzerte in Esens selbst, in Bensen und in Carolinensiel zum Programm gehören.

Natürlich darf auch in diesem Jahr die Teilnahme am Tag der Niedersachsen in Holzminden am 28. und 29. Juni 2004 nicht fehlen.

Und als weitere Aktion bleibt noch das Wochenende am 6. und 7. November zu erwähnen: zu diesem Termin ist ein Besuch der Stadt Pfinztal/Berghausen (Baden-Württemberg), mit einem Konzert am Samstagabend geplant.

Wie Ihr seht, wird auch dieses Jahr wieder sehr interessant und abwechslungsreich. Und wer Lust hat, uns bei unseren Aktionen tatkräftig als Spieler, Helfer oder Zuhörer zu unterstützen ist jederzeit herzlich willkommen. Wendet Euch doch einfach an mich oder Ralf Schwarzian! Alle wichtigen Informationen und Kontaktadressen findet Ihr auf unserer Homepage [www.accollage.de](http://www.accollage.de).

Sarah Wottawa, organisatorische Leiterin

Und hier noch die statistischen Daten:

- leider haben uns 2003 drei Spielerinnen verlassen
- und wir konnten nur einen Zugang verzeichnen
- somit sind wir per Ende des Jahres 2003 noch 18 Spieler (plus Dirigent),
- wir hatten insgesamt 11 Probenwochenenden
- wir gaben 3 Konzerte zu den verschiedensten Anlässen

**Konzertbericht**

**Harmonika-Spielgruppe Hannover  
begeisterte im Freizeitheim Vahrenwald**

Ein Feuerwerk an Klängen bot die Harmonika- Spielgruppe Hannover von 1937 unter Leitung von Hagen Stoy bei ihrem Jahreskonzert im voll besetzten großen Saal des Freizeitheimes Vahrenwald.

Unter dem Motto "Beliebte Akkordeonklänge" erlebte ein begeistert mitgehendes Publikum ein multikulturelles Melodienspektrum, das von der Würthner-Ouverture in C- Dur und Operettenmelodien von Kálmán über Marokkanischen Impressionen und Walt-Disney-Filmhits bis zu südamerikanischen Rhythmen und Evergreens aus aller Welt reichte. Das beifallsfreudige Publikum erzwang vom Orchester am Schluss des durch Tanzeinlagen und Showeffekten auch optisch und akustisch angereicherten Programms mehrere Zugaben. In Anwesenheit des Ehrevorsitzenden des Landesverbandes Niedersachsen Herrn Görlich konnte Frau Simms als Vorsitzende des Bezirks Hannover im Rahmen des Konzertes folgende Ehrungen vornehmen:  
Dieter Mammen mit der DHV-Verdienstnadel für 40 Jahre aktive Orchestermitgliedschaft  
Heidi Röver mit der Silbernen Ehrennadel für 15 Jahre aktive Orchestermitgliedschaft  
Hagen Stoy mit der Goldenen Dirigentennadel für 20jährige Dirigententätigkeit  
Horst Herrmann mit der DHV-Ehrenmedaille in Gold für 40 Jahre Vorsitzendentätigkeit.

# **Termine über Termine**

## **Februar 2004**

**28./29.02.**

**ACCOLLAGE**, Probenwochenende in Osterode, Samstag  
Gemeinschaftskonzert mit dem Südharzer Akkordeonorchester

## **März 2004**

**06. 03.**

**Akkordeonorchester Vechta**, Jahreskonzert i.d. Justus-von-Liebig-Schule. AO Vechta, Jugendorchester Vechta, Akkordeon-Youngsters, Akkordeonensemble D'accord, als Gast AO Ammerland  
Informationen bei Peter Zanetti unter 04441-2047. Beginn: 19.30 Uhr

**27./28.03.**

**ACCOLLAGE**, Probenwochenende in Northeim

## **April 2004**

**24./25.04.**

**ACCOLLAGE**, Probenwochenende in Mardorf

## **Mai 2004**

**09.05.**

**Braunschweiger Akkordeonorchester**, Jahreskonzert im großen Saal der Stadthalle Braunschweig, Beginn: 11.00 Uhr. Informationen unter. Tel: 05373-9595

**28.-31.05.**

**ACCOLLAGE**, Konzerttournee Nordseeküste

**31. 05.**

**Akkordeon-Verein Winsen**, Auftritt einer Erwachsenengruppe zum Deutschen Mühlentag an der Bockwindmühle in Winsen (Aller), 11.00 Uhr, Leitung Karin Klebon. Informationen unter: 05143-5318

## **Juni 2004**

**18.06.**

**Akkordeonorchester Ammerland**, Jahreskonzert in der Christuskirche Edewecht, Oldenburger Straße 10. AO Ammerland, Ensemble D'accord, Ensemble AQUA, Akkordeontrio. Beginn 20.00 Uhr. Informationen bei Harald Kistner unter 04488-565210.

**26./27.06.**

**ACCOLLAGE**, Probenwochenende in Holzminden, Auftritt beim „Tag der Niedersachsen“.

## **Juli 2004**

**04.07.**

**Akkordeon-Verein Winsen**, Jahres- bzw. Sommerkonzert in der Aula der Heinrich-Pröve-Realschule in Winsen (Aller). Infos unter 05143-5318 oder 05143-668472. Beginn 15.00 Uhr

## **Redaktionsgeflüster**

Die 2. Ausgabe 2004 der Harmonika-Nachrichten erscheint in der 21. KW. Hierfür ist die „deadline“ für den 16.Mai 2004 festgesetzt. Bitte bis dahin alle Beiträge, Kleinanzeigen oder Bekanntgaben an die Redaktion senden.

Die in PDF-Format bereitgestellten Versionen der HN können unter [www.dhv-niedersachsen.de](http://www.dhv-niedersachsen.de) heruntergeladen werden.



## **Braunschweiger Akkordeon-Orchester**

### **Jahreskonzert am 09. Mai 2004**

Wir freuen uns schon jetzt auf unser **nächstes Jahreskonzert am 09. Mai 2004**, zu dem wir alle Akkordeonbegeisterten aus Nah und Fern sehr herzlich einladen. Das Orchester wird übrigens auch auf dem **8. Internationalen Musik-Festival in Innsbruck** vom 10. bis 13. Juni 2004 in der Höchsthöhe zu hören sein.

### **CD – Neuerscheinungen**

Aufgrund der großen Nachfrage hat sich das Orchester entschlossen, **drei neue CDs** anzubieten. In Kürze werden neben den drei bereits existierenden CDs „**Da Capo**“ (Höhepunkte der Jahreskonzerte von 1987 bis 1997), „**Reisebilder**“ (1998) und „**<[www.bao-ev.de](http://www.bao-ev.de) > live**“ (1999 und 2000)

die Live-CDs der Jahreskonzerte aus den Jahren 2001, 2002 und 2003

erscheinen. Diese CDs sind echte Live-Aufnahmen, die nicht nachträglich in einem Tonstudio nachbearbeitet worden sind, aber trotzdem eine hohe Qualität aufweisen.

Musikbeispiele der ersten drei CDs sind bereits auf der Homepage [www.bao-ev.de](http://www.bao-ev.de) zu finden. Von den neuen CDs werden ebenfalls bald Kostproben zu hören sein. Bestellungen können über die Homepage vorgenommen werden.

## **Wieder 1300 Zuschauer beim Jahreskonzert des Braunschweiger Akkordeon-Orchesters**

18. Mai 2003, 11:00 Uhr: 32 aufgeregte Spieler und Spielerinnen betreten die Bühne im Großen Saal der Stadthalle in Braunschweig, auf der am Abend zuvor das Gewandhaus-Orchester Leipzig musiziert hat. Wieder einmal ist das überwältigende Bild von **1300 Zuschauern** zu bestaunen. Die herzliche Begrüßung des Publikums ermutigt und nach wenigen Takten der Ouvertüre hat sich das Lampenfieber in pure Konzentration gewandelt.



In der Braunschweiger Zeitung war am folgenden Tag zu lesen:

**„Erst aufbrausend, dann wieder besänftigend  
Akkordeonorchester mit abwechslungsreichem Spiel“**

*„Volles Haus in der Stadthalle: nur wenige Plätze im großen Saal blieben beim Jahreskonzert des Braunschweiger Akkordeon-Orchesters frei. Das Ensemble unter der Leitung von Udo Menkenhagen überzeugte mit einer facetten- und abwechslungsreichen Vorstellung. Ob Oper, Tango, Musical oder Stücke mit Einflüssen aus armenischer Folklore, das Braunschweiger Orchester begeisterte das Publikum. Es präsentierte sich als harmonische Einheit, die mit gefühlvollem Spiel die verschiedensten Stimmungen beim Zuhörer hervorrief. Mal aufbrausend, mal melancholisch traurig, dann wieder besänftigend bahnten sich die Akkordeonspieler den Weg in die Herzen der Gäste. Effektiv unterstützt wurden sie durch zwei Schlagzeugsolisten, deren punktuellen Einsätze das musikalische Gesamtbild sinnvoll ergänzten. Besonders in dem vierteiligen Stück Peer Gynt von Edvard Grieg konnte das Ensemble seine ganzen musikalischen Fähigkeiten demonstrieren. Begonnen wurde mit einer lieblichen Melodie, die eine freudige Morgenstimmung darstellte. Danach folgte ein Bruch und das Thema Tod stand im Vordergrund, eindrucksvoll vom Orchester untermalt. Bis dann, in einem zuerst dumpfen und monotonen plötzlich schneller und wilder werdenden Rhythmus, das Finale erreicht wurde. Auch die anderen Stücke zeugten von der Vielfalt zu welcher das Orchester in der Lage ist. Neben der Ouvertüre Die Italienerin von Algier von Gioacchino Rossini wurden zwei Kompositionen von Astor Piazzolla aufgeführt, bei denen sich die Tangoeinflüsse deutlich heraushören ließen. Sehr schwungvoll waren die Darbietungen der sinfonischen Tänze aus dem Ballett Gayaneh, die ihren Ursprung in der armenischen Folklore haben. Den stimmungsvollen Abschluss bildete ein Medley aus dem Musical West Side Story. So viel Abwechslung und Spielkunst überzeugte letztlich auch das Publikum, welches das Orchester stets mit lang anhaltendem Applaus belohnte. Dabei war es teilweise sogar etwas zu voreilig. Doch Dirigent und Ensemble ließen sich von solchen kleinen Zwischenfällen nicht aus der Fassung bringen, setzten ihr Spiel gelassen fort. Eben eine vollkommen harmonische Einheit.“*

Anmerkung: Außer den in der Kritik aufgeführten Stücken spielte das Orchester noch die Ouvertüre zu „Die Italienerin in Algier“ von Rossini, die Variationen über „Komm lieber Mai“ von Würthner sowie die Konzert-Suite zu „Porgy and Bess“ von Gershwin. Mehr als zwei Stunden waren vergangen, bis wir nach drei Zugaben völlig geschafft aber mit glücklichen Gesichtern die Bühne verließen und uns nach einer fröhlichen Feier auf den Heimweg machten. Viele Konzertbesucher hatten jedoch einen viel weiteren Heimweg, da der Einzugsbereich unserer Fans von Jahr zu Jahr größer wird (Berlin, Bremen, Hamburg, Hannover, Unna, Stuttgart, München).

[www.Akkordeonsplus.de](http://www.Akkordeonsplus.de)

**Michael Hellmer**

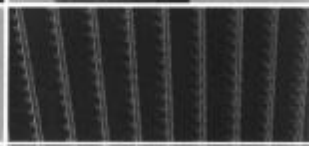
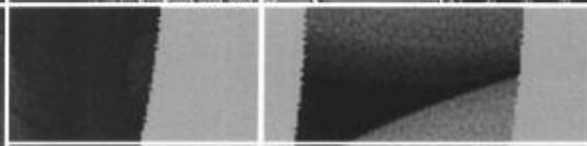
**Meisterbetrieb**

**Pign**

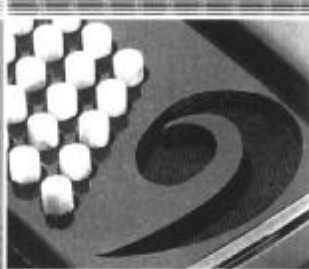
**Sound**

**Tradition**

the Hand of Man



**Verkauf  
Reparatur  
Zubehör**



**Kompetenz in Converter & M3**

**☎ 04931 998 374 Kolkstrasse 21 26506 Norden**

## DEINE SEITE      „Quätsch äs Quätsch kän“

In vielen Akkordeonorchestern ist schon zigmal die Frage aufgekommen, was für ein Konzertoutfit getragen werden sollte. Der eine mag kein rot, der nächste findet schwarz zu dunkel. Die einen möchten Röcke – die nächsten lieber Hosen. Mit Weste sieht alles so spießig aus – ein Tuch hindert am Spielen und und und ... Jeder kann bestimmt ein Lied von diesen Problemen singen.

Wir haben die Lösung!!!



(Anmerkung der Redaktion: wo ist der Daumen?)

# Akkordeon Centrum Brusch

Scharpenmoor 86  
22848 Norderstedt / Hamburg  
Telefon 040 / 523 95 26 · Fax 040 / 523 46 52  
www.akkordeoncentrum.de · info@akkordeoncentrum.de

**Mit über 700 Instrumenten  
Deutschlands  
größtes Akkordeonhaus**

**Immer das richtige Instrument**

- für Jung und Alt
- für Anfänger und Profis
- für den häuslichen Spieler erst recht
- für das klassische Musizieren
- für Einsteiger preiswerte Versionen
- für Anspruchsvolle eine Riesenauswahl
- für den Diatoniker die richtige Harmonika



WU1 - 300

IMPORT  
EXPORT  
VERKAUF  
ANKAUF  
VERLEIH  
MUSEUM  
REPARATUR

**BORSINI**

*Artigianato  
DALL'ESTER  
BRANDONI*

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

**BRANDONI**

Fachhandel  
für alle  
Harmonika-  
Instrumente

Eingetragener  
Meisterbetrieb  
mit  
Fachwerkstatt

*Das  
Paradies  
für  
Akkordeons,  
Harmonikas,  
Bandonien  
und  
Concertinas*

**Unser Service –  
auf den Sie sich  
verlassen können:**

- die Werkstatt ist im Hause
- Sofort-Reparaturen möglich
- freundliche und fachkundige Beratung
- Gebrauchsinstrumente mit Garantie
- Piano- und Knopf-Converter, Bayane in russisch B
- elektronische MIDI-Akkordeons vorführbereit